BALÒSS 2027

MILAN JUNIOR FILM FESTIVAL

6-9 MAGGIO 2027

Chi siamo

Balòss Milan Junior Film Festival è il primo festival milanese dedicato a cortometraggi realizzati interamente da bambini e ragazzi e destinati ai ragazzi stessi. Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Circonvalla Film che ha sede nel quartiere Dergano-Bovisa a Milano. Circonvalla Film da più di 20 anni si occupa della promozione, produzione, diffusione della cultura cinematografica, formazione a partire dall'età scolare, agendo con progetti inclusivi e strutturati fuori e dentro l'ambiente scolastico.

L'obiettivo è promuovere il cinema come strumento educativo, didattico e pedagogico dando visibilità a progetti che, altrimenti, non ne avrebbero al di fuori del contesto in cui sono stati prodotti e istituire così un ponte fra le diverse realtà che si occupano di media education.
La giuria del festival è composta da giovani studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il Balòss nasce nel 2021 e nelle sue prime 4 edizioni sono stati assegnati i Premi per: il miglior cortometraggio, miglior attore, migliore attrice, migliore sceneggiatura, premio del pubblico, premio della giuria, premio Medicinema, associazione che si occupa di utilizzare il cinema a scopo terapeutico negli ospedali Niguarda di Milano e Policlinico Gemelli, premio Made by Phone e premio Unicef.

Parallelamente alle proiezioni dei corti in concorso, verranno tenuti seminari sul linguaggio cinematografico e la film e media education, proiezioni speciali, incontri con esperti e attività laboratoriali per i giovani spettatori del festival.

La 6ª edizione del Balòss Milan Junior Film Festival si svolgerà dal 6 al 9 maggio 2027 al MIC – Museo Interattivo del Cinema e presso il Teatro del Buratto di Milano.

Concorso internazionale di cortometraggi

OPEN CALL 2027

Il Concorso è aperto a 2 categorie di candidati nazionali e internazionali:
A **Kids** per giovani autori da 8 a 13 anni
B **Teen** per giovani autori da 14 a 20 anni

provenienti da:
- scuole ed enti che si occupano di educazione cinematografica
- festival e organizzazioni che si dedicano alla film education.

Il tema del Balòss Milan Junior Film Festival 2027 sarà ***Culture Open Minds***.
Il tema proposto non è vincolante, ma preferenziale e invita giovani autori a esplorare il significato della cultura nelle sue molteplici espressioni: come patrimonio storico, artistico, ambientale e paesaggistico da conoscere e preservare, ma anche come insieme di storie, tradizioni, identità e punti di vista attraverso cui interpretare il mondo. Ogni incontro può diventare un'occasione per mettere in discussione le proprie certezze, superare gli stereotipi e costruire un dialogo fondato sulla conoscenza reciproca, sul rispetto delle differenze, sulla solidarietà e sulla pace.
Il festival vuole valorizzare il ruolo attivo delle nuove generazioni, che non sono soltanto destinatarie della cultura, ma protagoniste della sua creazione e trasformazione. Attraverso le loro idee, esperienze e visioni, bambine, bambini, ragazze e ragazzi possono raccontare il mondo da prospettive nuove e contribuire a costruire una società più aperta e inclusiva. In questa prospettiva, il Balòss 2027 raccoglie l'eredità artistica e umana di Ermanno Olmi - alla cui memoria il festival è dedicato - valorizzando l'attenzione alle persone comuni, alle storie apparentemente marginali e all'autenticità di ogni esperienza.

Per ogni corto in concorso inviteremo un delegato a trascorrere due giorni a Milano. Il festival si farà carico dell'ospitalità per 2 notti e del vitto.
Non saranno coperte le spese di viaggio e dei transfer urbani.
Sarà l'occasione per conoscersi, confrontarsi e fare rete con le altre realtà presenti, nazionali e internazionali, nonché per seguire i seminari sul linguaggio cinematografico e la film-and-media education, alla presenza di professionisti, docenti, ricercatori e addetti ai lavori.
In caso di impossibilità a partecipare in presenza, sarà richiesto di inviare un video messaggio di introduzione al cortometraggio.

PREMI E RICONOSCIMENTI

A Categioria KIDS:	1.A Miglior Cortometraggio
	2.A Premio della Giuria
B Categioria TEEN:	1.B Miglior Cortometraggio
	2.B Premio della Giuria

CATEGORIE A e B:
1. Migliore Sceneggiatura
2. Migliore Colonna sonora
3. Premio del Pubblico
4. Premio Medicinema
5. Premio Unicef
6. Premio "Culture Open Minds"
7. Premio Sostenibilità
8. Premio YCN

Concorso internazionale di cortometraggi

PREMIO UNICEF 2027
Celebrare le voci dei bambini attraverso il cinema

Il Premio UNICEF viene assegnato a un cortometraggio che pone le voci, le prospettive e i diritti di bambini e ragazzi al centro della narrazione.
Il riconoscimento premia le opere che sfruttano il potere del cinema per promuovere la partecipazione, l'inclusione, la dignità e il dialogo, offrendo ai giovani l'opportunità di esprimersi, condividere le proprie esperienze e incoraggiare gli altri a guardare il mondo attraverso i loro occhi.
Perché ogni bambino ha una voce. E ogni voce merita di essere ascoltata.
La scelta del vincitore sarà affidata a una giuria composta da volontari e membri dello staff di UNICEF Italia.



Requisiti e criteri di valutazione

Requisiti dei prodotti audiovisivi proposti:

1) Durata massima 15 minuti.
2) Cortometraggi realizzati (terminati) dopo il 1 gennaio 2025.
3) Ogni proponente, organizzazione o progetto di educazione cinematografica, può inviare fino a un massimo di 5 cortometraggi.
4) Prodotti audiovisivi frutto di laboratori svolti nelle scuole dell'obbligo; a titolo d'esempio CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola del Mim-Mic, Per Chi Crea del Mibact in collaborazione con SIAE.
5) I cortometraggi devono essere frutto di progetti educativi rivolti a ragazzi da 8 a 20 anni che vedono coinvolti, nell'ideazione e nella realizzazione, i ragazzi in prima persona. Bambini e ragazzi devono essere i protagonisti delle storie.
6) I cortometraggi devono essere realizzati dai bambini o ragazzi organizzati in gruppi di lavoro con mansioni specifiche per creare una vera e propria troupe cinematografica, ovvero un insieme di figure professionali, tecniche ed artistiche che lavorano in sinergia.
7) I cortometraggi devono valorizzare la peculiarità del mezzo e del linguaggio cinematografico (montaggio, piani di ripresa, color correction, etc.). Non si accetteranno video-riprese di teatro.

Per informazioni aggiuntive su termini e regolamento scrivere a:
contest@balossmilanfilmfest.it



Modalità di invio delle proposte

L'Iscrizione consiste nell'invio del cortometraggio, del materiale e dei dati richiesti dalla call nei termini sottostanti, entro il **22 gennaio 2027 (ore 23:59 CEST)** a contest@balossmilanfimfest.it:

1) **Link Drive/Dropbox/WeTransfer** permanente:
   a. VIDEO INTEGRALE in formato file .mov o .mp4;
   b. N. 2 FERMO IMMAGINE del cortometraggio in formato .jpg 1920 × 1080 pixel, 150 dpi;
   c. N. 1 IMMAGINE formato .jpg utilizzata per promuovere il corto per locandina o post social (rispettivamente f.to A4 a 300 dpi e 1080 × 1080 pixel a 150 dpi);
2) **Sottotitoli in Inglese** in file separato formato .srt
3) **Presentazione** del soggetto proponente e del progetto educativo in cui si inserisce il cortometraggio candidato al concorso;
4) **Sinossi** (max10 righe);
5) **Durata esatta** comprensiva di titoli di titoli di testa e titoli di coda;
6) **Liberatoria audio-video** sottoscritta dal referente del cortometraggio che solleva Circonvalla Film da qualunque responsabilità nei confronti di terzi, come da MODULO ALLEGATO ALLA CALL.
7) **Crediti complet**i secondo i campi sottostanti:

Prodotto da (Organizzazione proponente, titolo del Progetto educativo, nome del Coordinatore):

Autore o Autori Vari (A.V.) (nome, cognome, età):

Regia di (nome, cognome, età):

Elenco attori/attrici primari (nome, cognome, età):

Musiche di:

Anno di produzione:

Termini di iscrizione

L'Iscrizione consiste nell'invio del cortometraggio, del materiale e dei dati richiesti dalla suddetta call e nei presenti termini.
L'invio del corto dovrà avvenire entro il **22 gennaio 2027**, data di chiusura delle iscrizioni.
Con l'iscrizione di un'opera al festival, il partecipante dichiara di aver ottenuto il consenso da tutti i titolari di qualsivoglia diritto sull'opera, ed in particolare il consenso specifico per poter presentare la domanda di iscrizione per la proiezione dell'opera al festival.
Il Balòss, a sua esclusiva e assoluta discrezione, può rifiutare ogni Iscrizione che sia ritenuta non conforme, in tutto o in parte, ai presenti termini od a quanto richiesto dalla piattaforma di iscrizione.
Affinché l'opera sia ammessa al Balòss la sua produzione deve essere conclusa dopo il 1° gennaio 2025.
Una volta inviata, l'iscrizione non potrà essere ritirata, se non per gravi e documentati motivi che dovranno comunque essere vagliati dalla direzione del Balòss.

Selezione

I prodotti inviati verranno selezionati dal comitato scientifico del festival, composto da professionisti del settore degli audiovisivi.
I risultati della selezione verranno comunicati entro il **12 febbraio 2027**, e sarà reso noto il Comitato Scientifico che ha svolto la selezione.
In caso di selezione, il Partecipante si impegna a consegnare al festival un file video digitale dell'opera mediante trasferimento di file elettronico, seguendo le indicazioni che saranno successivamente fornite dall'organizzazione e completo di sottotitoli in lingua inglese in formato .srt.
Il partecipante, se richiesto, dovrà altresì inviare ulteriore materiale promozionale relativo al cortometraggio, che sarà utilizzato dal Balòss per la presentazione dell'opera.
I corti selezionati saranno proiettati durante il festival davanti a una giuria di ragazzi che decreteranno i vincitori dei premi, che saranno annunciati durante la premiazione domenica 9 maggio 2027.

Proprietà intellettuale e concessione dei diritti

Con l'Iscrizione al Balòss, il partecipante e, per il suo tramite, tutti i titolari del prodotto dichiarano e garantiscono:

A Di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi all'interno di ogni sezione del festival Balòss, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;

B Di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balòss, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;

C Di essere in possesso delle autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del festival;

D Di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente all'acquisizione dei suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del festival Balòss, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.



Contatti

CIRCONVALLA FILM

SGUARDI E STORIE FUORI E DENTRO LA CITTÀ

Circonvalla Film
viale Luigi Bodio, 18 | 20158 | Milano

web balossmilanfilmfest.it/
mail contest@balossmilanfilmfest.it

fb Balòss Milan Film Festival
ig baloss_milan_film_fest

Liberatoria

Spett.le
Associazione Culturale
CIRCONVALLA FILM
viale Luigi Bodio, 18
20158 Milano (MI)
P. IVA 10844660968
C.F. 97342570153

Oggetto:
Liberatoria per la cessione a titolo gratuito dell'autorizzazione alla proiezione pubblica del prodotto o dei prodotti audiovisivi al Balòss Milan Junior Film Festival 2027

Il sottoscritto/a

_____

nato/a a

_____

residente a

_____

in (via, nr civico, città)

_____

C.F.

_____

per conto dell'associazione (o Ente)

_____

con sede a

_____

in (via, nr civico, città)

_____

C.F

_____

P.Iva

_____

dichiara e garantisce quanto segue:
di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi
(inserire il titolo o i titoli)

_____

_____

_____

_____

_____

prodotto da

_____

_____

all'interno del Balòss Milan Junior Film Festival 2027 sia che il suddetto prodotto sia in concorso, o fuori concorso o in qualsiasi altra sezione del festival sia proiettato pubblicamente, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;

1 di autorizzare Circonvalla Film a promuovere il suddetto prodotto attraverso siti internet e sui canali social (Facebook, Instagram, TikTok) curati dall'associazione stessa (Circonvalla Film, I ragazzi della Bovisa e Balòss Milan Film Festival);

2 di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balòss Milan Junior Film Festival 2027, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;

3 di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del Balòss Milan Junior Film Festival 2027;

4 di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente l'acquisizione dei

suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del Balòss Milan Junior Film Festival 2027, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il Festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.

in fede,

Luogo e data

---

firma del responsabile
