

BALÓSS 2025



MILAN JUNIOR FILM FESTIVAL

8-11 MAGGIO 2025

Chi siamo

Balóss Milan Junior Film Festival è il primo festival milanese dedicato a cortometraggi realizzati interamente da bambini e ragazzi e destinati ai ragazzi stessi. Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Circonvalla Film che ha sede nel quartiere Dergano-Bovisa a Milano. Circonvalla Film da più di 20 anni si occupa della promozione, produzione, diffusione della cultura cinematografica, formazione a partire dall'età scolare, agendo con progetti inclusivi e strutturati fuori e dentro l'ambiente scolastico. Il Festival è dedicato ad Ermanno Olmi, importante regista italiano che amava i bambini e gli attori non professionisti, che ha vissuto una parte della sua infanzia in Bovisa.

L'obiettivo è promuovere il cinema come strumento educativo, didattico e pedagogico dando visibilità a progetti che, altrimenti, non ne avrebbero al di fuori del contesto in cui sono stati prodotti e istituire così un ponte fra le diverse realtà che si occupano di media education.

La giuria del festival è composta da giovani studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il Balóss nasce nel 2021 e nelle sue prime 3 edizioni sono stati assegnati i Premi per: il miglior cortometraggio, miglior attore, migliore attrice, migliore sceneggiatura, premio del pubblico, premio della giuria, premio Medicinema, associazione che si occupa di utilizzare il cinema a scopo terapeutico negli ospedali Niguarda di Milano e Policlinico Gemelli, premio Made by Phone.

L'edizione 2025 si arricchirà del Premio Unicef per il miglior cortometraggio sul tema del *linguaggio inclusivo*.

Parallelamente alle proiezioni, verranno tenuti seminari sul linguaggio cinematografico e la film e media education, incontri con esperti e attività laboratoriali per i giovani spettatori del festival.

Concorso internazionale di cortometraggi

Open Call 2025

Il Concorso è aperto a 2 categorie di candidati nazionali e internazionali:

A **Kids**, per giovani autori da 8 a 13 anni

B **Teen**, per giovani autori da 14 a 20 anni

provenienti da:

scuole ed enti che si occupano di educazione cinematografica

festival e organizzazioni che si dedicano alla film education.

Il tema dell'edizione 2025 sarà **Il Mondo là Fuori**. Il tema proposto non è in alcun modo vincolante, bensì preferenziale.

Per ogni corto in concorso inviteremo un delegato a trascorrere due giorni a Milano. Il Festival si farà carico dell'ospitalità per 2 notti e il vitto.

Sarà l'occasione per conoscersi, confrontarsi e fare rete con le altre realtà presenti, nazionali e internazionali, nonché per seguire i seminari sul linguaggio cinematografico e la film-and-media education, alla presenza di professionisti, docenti, ricercatori e addetti ai lavori.

In caso di impossibilità a partecipare in presenza, sarà richiesto di inviare un video messaggio di introduzione al cortometraggio.

PREMI E RICONOSCIMENTI

A Categoria KIDS: 1.A Miglior Cortometraggio
 2.A Premio della Giuria

B Categoria TEEN: 1.B Miglior Cortometraggio
 2.B Premio della Giuria

CATEGORIE A e B: Miglior Attore
 Miglior Attrice
 Premio del Pubblico
 Premio Medicinema
 Premio Unicef



Requisiti e criteri di valutazione

Requisiti dei prodotti audiovisivi proposti:

- 1) Durata massima 15 minuti.
- 2) Ogni proponente, organizzazione o progetto di educazione cinematografica, può inviare fino a un massimo di 5 cortometraggi.
- 3) Prodotti audiovisivi frutto di laboratori svolti nelle scuole dell'obbligo; a titolo d'esempio CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola del Mim-Mic, Per Chi Crea del Mibact in collaborazione con SIAE.
- 4) I cortometraggi devono essere frutto di progetti educativi rivolti a ragazzi da 8 a 20 anni che vedono coinvolti, nell'ideazione e nella realizzazione, i ragazzi in prima persona. Bambini e ragazzi devono essere i protagonisti delle storie.
- 5) I cortometraggi devono essere realizzati dai bambini o ragazzi organizzati in gruppi di lavoro con mansioni specifiche per creare una vera e propria troupe cinematografica, ovvero un insieme di figure professionali, tecniche ed artistiche che lavorano in sinergia.
- 6) Essere realizzati valorizzando la peculiarità del mezzo e del linguaggio cinematografico (montaggio, piani di ripresa, color correction, etc.). Non si accetteranno video-riprese di teatro.

Per informazioni aggiuntive su termini e regolamento scrivere a:
contest@balossmilanfilmfest.it



Modalità di invio delle proposte

La candidatura dovrà essere inviata a contest@balossmilanfilmfest.it e dovrà contenere:

- 1) **Link Drive/Dropbox/WeTransfer** contenente:
 - a. VIDEO INTEGRALE in formato file .mov o .mp4;
 - b. N. 2 FERMIMMAGINE (still) del cortometraggio (formato .jpg 1920 × 1080 pixel, 150 dpi);
 - c. N. 1 IMMAGINE formato .jpg utilizzata per promuovere il corto per locandina o post social (rispettivamente f.to A4 a 300 dpi e 1080 × 1080 pixel a 150 dpi);
- 2) **Presentazione** del soggetto proponente e del progetto educativo in cui si inserisce il cortometraggio candidato al concorso;
- 3) **Sinossi** (max10 righe);
- 4) **Durata esatta** comprensiva di titoli di testa e titoli di coda;
- 5) **Liberatoria audio-video** sottoscritta dal referente del cortometraggio che solleva Circonvalla Film da qualunque responsabilità nei confronti di terzi, come da MODULO ALLEGATO ALLA CALL.
- 6) **Crediti completi** secondo i campi sottostanti:

Prodotto da (Organizzazione proponente, titolo del Progetto educativo, nome del Coordinatore):

Autore o Autori Vari (A.V.) (nome, cognome, età):

Regia di (nome, cognome, età):

Elenco attori/attrici primari (nome, cognome, età):

Musiche di:

Anno di produzione:

Termini di iscrizione

L'iscrizione consiste nell'invio del cortometraggio, del materiale e dei dati richiesti dalla suddetta call e nei presenti termini.

L'invio del corto dovrà avvenire entro il **28 febbraio 2025**, data di chiusura delle iscrizioni.

Con l'iscrizione di un'opera al Festival, il partecipante dichiara di aver ottenuto il consenso da tutti i titolari di qualsivoglia diritto sull'opera, ed in particolare il consenso specifico per poter presentare la domanda di iscrizione per la proiezione dell'opera al festival.

Il Balóss, a sua esclusiva e assoluta discrezione, può rifiutare ogni iscrizione che sia ritenuta non conforme, in tutto o in parte, ai presenti termini od a quanto richiesto dalla piattaforma di iscrizione.

Affinché l'opera sia ammessa al Balóss la sua produzione deve essere conclusa non prima del 1 gennaio 2023.

Una volta inviata, l'iscrizione non potrà essere ritirata, se non per gravi e documentati motivi che dovranno comunque essere vagliati dalla direzione del Balóss.

Selezione

I prodotti inviati verranno selezionati dal comitato scientifico del Festival, composto da professionisti del settore degli audiovisivi. I risultati della selezione verranno comunicati il **21 marzo 2025**, e sarà reso noto il Comitato Scientifico che ha svolto la selezione.

In caso di selezione, il Partecipante si impegna a consegnare al Festival un file video digitale dell'opera mediante trasferimento di file elettronico, seguendo le indicazioni che saranno successivamente fornite dall'organizzazione completo di sottotitoli in lingua inglese in formato .srt.

Il partecipante, se richiesto, dovrà altresì inviare ulteriore materiale promozionale relativo al cortometraggio, che sarà utilizzato dal Balóss per la presentazione dell'opera.

Proprietà intellettuale e concessione dei diritti

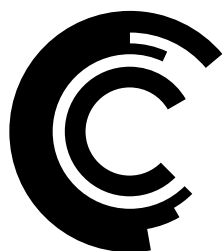
Con l'iscrizione al Balóss, il partecipante e, per il suo tramite, tutti i titolari del prodotto dichiarano e garantiscono:

- A Di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi all'interno di ogni sezione del festival Balóss, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;
- B Di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balóss, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;
- C Di essere in possesso delle autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del Festival;
- D Di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente all'acquisizione dei suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del festival Balóss, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il Festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.



Contatti



CIRCONVALLA FILM

SGUARDI E STORIE FUORI E DENTRO LA CITTÀ

Circonvalla Film

viale Luigi Bodio, 18 | 20158 | Milano

web balossmilanfilmfest.it/

mail contest@balossmilanfilmfest.it

fb Balóss Milan Film Festival

ig [baloss_milan_film_fest](https://www.instagram.com/baloss_milan_film_fest)

Liberatoria

Spett.le
Associazione Culturale
CIRCONVALLA FILM
viale Luigi Bodio, 18
20158 Milano (MI)
P. IVA 10844660968
C.F. 97342570153

Oggetto:

**Liberatoria per la cessione a titolo gratuito dell'autorizzazione
alla proiezione pubblica del prodotto o dei prodotti audiovisivi al Balóss
Milan Junior Film Festival 2025**

Il sottoscritto/a

nato/a a

residente a

in (via, nr civico, città)

C.F.

per conto dell'associazione (o Ente)

con sede a

in (via, nr civico, città)

C.F.

P.Iva

dichiara e garantisce quanto segue:
di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi (inserire il titolo o i titoli)

prodotto da

all'interno del Balóss Milan Junior Film Festival 2025 sia che il suddetto prodotto sia in concorso, o fuori concorso o in qualsiasi altra sezione del festival sia proiettato pubblicamente, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;

- 1 di autorizzare Circonvalla Film a promuovere il suddetto prodotto attraverso siti internet e sui canali social (Facebook, Instagram, TikTok) curati dall'associazione stessa (Circonvalla Film, I ragazzi della Bovisa e Balóss Milan Film Festival);
- 2 di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/ autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balóss Milan Junior Film Festival 2025, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;
- 3 di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del Balóss Milan Junior Film Festival 2025;
- 4 di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente l'acquisizione dei

suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del Balóss Milan Junior Film Festival 2025, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il Festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.

in fede,

Luogo e data

firma del responsabile
