

# BALÓSS 2024



## MILAN JUNIOR FILM FESTIVAL

Balóss Film Festival è il primo festival milanese dedicato a cortometraggi realizzati interamente da bambini e ragazzi in età scolare e destinati ai ragazzi stessi. Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Circonvalla Film che ha sede nel quartiere Dergano-Bovisa a Milano. Circonvalla Film da 20 anni si occupa della promozione, produzione, diffusione della cultura cinematografica, formazione a partire dall'età scolare, agendo con progetti inclusivi e strutturati fuori e dentro l'ambiente scolastico.

Il Festival è dedicato ad Ermanno Olmi, importante regista italiano che amava i bambini e gli attori non professionisti, che ha vissuto una parte della sua infanzia in Bovisa.

L'obiettivo è promuovere il cinema come strumento educativo, didattico e pedagogico dando visibilità a progetti che, altrimenti, non ne avrebbero al di fuori del contesto in cui sono stati prodotti e istituire così un ponte fra le diverse realtà che si occupano di media education.

La giuria del festival è composta da giovani studenti delle scuole primarie e secondarie coinvolti nei laboratori di Circonvalla Film.

Il festival ha una sezione nazionale e una internazionale dedicata ai progetti provenienti da tutto il mondo.

Parallelamente alle proiezioni, verranno tenuti seminari sul linguaggio cinematografico in collaborazione con l'Università Statale di Milano Bicocca, incontri con esperti e attività laboratoriali per i giovani spettatori del festival.

L'edizione "zero" del Balóss Film Festival si è svolta in streaming nel 2021 ed è stata un momento di restituzione importante per gli studenti che hanno partecipato ai laboratori, ma anche un punto di partenza per la condivisione delle esperienze maturate da Circonvalla Film in questi anni.

La prima edizione in presenza del Festival si è svolta dal 12 al 14 maggio 2023, ha dato continuità ai percorsi laboratoriali avviati da Circonvalla Film nell'anno scolastico 2022/23, ed ha aperto il concorso ad altre progettualità che sul territorio nazionale si occupano di media education. Sono stati assegnati premi per il miglior cortometraggio, il miglior attore, la migliore attrice, la migliore sceneggiatura, il premio del pubblico, il premio della giuria, il premio Medicinema, associazione che si occupa di utilizzare il cinema a scopo terapeutico negli ospedali Niguarda di Milano e Policlinico Gemelli.

Inoltre, il Festival ha ospitato prodotti cinematografici europei che abbracciano le stesse finalità al fine di costruire una rete di conoscenza e scambio sulla metodologia di media education.

L'edizione 2024 del Balóss conferma la **sezione nazionale** di cortometraggi in concorso, rivolta a tutte **le scuole e gli enti** che sul territorio si occupano di educazione cinematografica, ed aggiunge la nuova **sezione internazionale** di corti in concorso aperta a **festival e organizzazioni** che si dedicano alla film education!

# Concorso di cortometraggi Open Call edizione 2024

Il tema dell'edizione 2024 sarà "Io e gli altri". Il tema proposto non è in alcun modo vincolante, bensì preferenziale.

Per ogni corto in concorso inviteremo un delegato a trascorrere due giorni a Milano, con viaggio e una notte di alloggio a carico del Festival. Sarà l'occasione per conoscersi, confrontarsi e fare rete con le altre realtà presenti, nazionali e internazionali, nonché per seguire i seminari sul linguaggio cinematografico in orario curricolare, alla presenza di ricercatori e addetti ai lavori.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

### Concorso nazionale

Miglior Cortometraggio nazionale

Miglior Sceneggiatura

Miglior Attore

Miglior Attrice

### Concorso internazionale

Miglior Cortometraggio internazionale

### Concorso nazionale e internazionale

Premio della Giuria

Premio del Pubblico

Premio Medicinema



# Requisiti e criteri di valutazione

**Requisiti** dei prodotti audiovisivi proposti:

- Durata massima 15 minuti.
- Ogni proponente, organizzazione o progetto di educazione cinematografica, può inviare fino a un massimo di 5 cortometraggi.
- Prodotti audiovisivi frutto di laboratori svolti nelle scuole dell'obbligo; a titolo d'esempio CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola del Mim-Mic, Per Chi Crea del Mibact in collaborazione con SIAE.
- I cortometraggi devono essere frutto di progetti educativi rivolti a ragazzi dai 6 ai 15 anni che vedono coinvolti, nell'ideazione e nella realizzazione, i ragazzi in prima persona. Bambini e ragazzi devono essere i protagonisti delle storie.
- I cortometraggi devono essere realizzati dai bambini o ragazzi organizzati in gruppi di lavoro con mansioni specifiche per creare una vera e propria troupe cinematografica, ovvero un insieme di figure professionali, tecniche ed artistiche che lavorano in sinergia.
- Essere realizzati valorizzando la peculiarità del mezzo e del linguaggio cinematografico (montaggio, piani di ripresa, color correction, etc.).
- Non si accetteranno video-riprese di teatro.

Per informazioni aggiuntive su termini e regolamento scrivere a:  
**[contest@balossmilanfilmfest.it](mailto:contest@balossmilanfilmfest.it)**



# Modalità di invio delle proposte

Ogni video dovrà essere inviato a **contest@balossmilanfilmfest.it** in formato file .mov o .mp4, scaricabile tramite link, insieme alla seguente documentazione:

- Sinossi (max10 righe);
- Crediti completi (attori, operatori, musica, ecc.);
- Durata esatta comprensiva di titoli di testa e di coda;
- Presentazione del soggetto proponente e del progetto educativo in cui si inserisce il cortometraggio candidato al concorso;
- 2 fermimmagine (still) del cortometraggio (formato .jpg 1920 × 1080 pixel, 150 dpi);
- 1 immagine formato .jpg utilizzata per promuovere il corto per locandina o post social (rispettivamente f.to A4 a 300 dpi e 1080 × 1080 pixel a 150 dpi);
- Liberatoria audiovideo sottoscritta dal referente del cortometraggio che solleva Circonvalla Film da qualunque responsabilità nei confronti di terzi (vedi modulo in allegato).

## Termini di iscrizione

L'iscrizione consiste nell'invio del cortometraggio, del materiale e dei dati richiesti dalla suddetta piattaforma e dai presenti termini.

L'invio del corto dovrà avvenire entro il **15 marzo 2024**, data di chiusura delle iscrizioni.

Con l'iscrizione di un'opera al Festival, il partecipante dichiara di aver ottenuto il consenso da tutti i titolari di qualsivoglia diritto sull'opera, ed in particolare il consenso specifico per poter presentare la domanda di iscrizione per la proiezione dell'opera al festival.

Il Balóss, a sua esclusiva e assoluta discrezione, può rifiutare ogni Iscrizione che sia ritenuta non conforme, in tutto o in parte, ai presenti termini od a quanto richiesto dalla piattaforma di iscrizione.

Affinché l'opera sia ammessa al Balóss la sua produzione deve essere conclusa non prima del 1 gennaio 2022.

Una volta inviata, l'iscrizione non potrà essere ritirata, se non per gravi e documentati motivi che dovranno comunque essere vagliati dalla direzione del Balóss.

# Selezione

I prodotti inviati verranno selezionati dal comitato scientifico del Festival, composto da professionisti del settore degli audiovisivi. I risultati della selezione verranno comunicati il 15 aprile, e sarà reso noto il Comitato Scientifico che ha svolto la selezione.

In caso di selezione, il Partecipante si impegna a consegnare al Festival un file video digitale dell'opera mediante trasferimento di file elettronico, seguendo le indicazioni che saranno successivamente fornite dall'organizzazione.

Il partecipante dovrà altresì inviare il materiale promozionale relativo al cortometraggio, come foto e crediti di produzione, che saranno utilizzate dal Balóss per la presentazione dell'opera.

# Proprietà intellettuale e concessione dei diritti

Con l'iscrizione al Balóss, il partecipante e, per il suo tramite, tutti i titolari del prodotto dichiarano e garantiscono:

- Di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi all'interno di ogni sezione del festival Balóss, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;
- Di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balóss, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;
- Di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del Festival;
- Di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente all'acquisizione dei suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.
- Di accettare la condivisione online su piattaforma sicura e privata del cortometraggio per l'assegnazione del premio del pubblico.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del festival Balóss, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il Festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.

# Contatti



## CIRCONVALLA FILM

Circonvalla Film  
viale Bodio 18 | 20158 | Milano

fb @circonvallafilm  
ig @circonvalla\_film

balossmilanfilmfest.it  
mail contest@balossmilanfilmfest.it

ig baloss\_milan\_film\_fest

# Liberatoria

Spett.le Associazione Culturale  
CIRCONVALLA FILM  
viale Bodio, 18  
20158 Milano (MI)  
P. IVA 10844660968  
C.F. 97342570153

**Oggetto:**

**Liberatoria per la cessione a titolo gratuito dell'autorizzazione alla proiezione pubblica del prodotto o dei prodotti audiovisivi al Balóss Film Festival 2024**

Il sottoscritto/a .....  
nato/a a .....  
residente a.....  
in (via, nr civico, città) .....  
C.F.....

per conto dell'associazione (o Ente) .....  
con sede a.....  
in (via, nr civico, città) .....  
C.F.....  
P.Iva .....

dichiara e garantisce quanto segue:

1- di autorizzare l'Associazione Culturale Circonvalla Film alla proiezione pubblica a titolo gratuito del prodotto o dei prodotti audiovisivi (inserire il titolo o i titoli)  
.....  
.....  
.....  
.....

prodotto da.....

all'interno del Balóss Film Festival 2024 sia che il suddetto prodotto sia in concorso, o fuori concorso o in qualsiasi altra sezione del festival sia proiettato pubblicamente, a discrezione dell'Associazione culturale Circonvalla Film;

2- di autorizzare Circonvalla Film a promuovere il suddetto prodotto attraverso siti internet e sui canali social (Facebook, Instagram, TikTok) curati dall'associazione stessa (Circonvalla Film, I ragazzi della Bovisa e Balóss Film Festival);

3- di autorizzare Circonvalla Film a mettere a disposizione la visione in streaming del suddetto prodotto durante il periodo del festival su piattaforme consociate per la votazione del Premio del Pubblico;

4- di essere in possesso, per sé e per tutti gli aventi diritto, di tutti i consensi/

autorizzazioni per la proiezione pubblica del prodotto audiovisivo all'interno del Balóss Film Festival 2024, in particolare rispetto alle liberatorie di immagine riguardanti i minori presenti nel prodotto video, rilasciate dai genitori o da chi ne è tutore;

5- di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni/liberatorie relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del prodotto (siano essi persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni) e di assumersi ogni responsabilità in merito al prodotto, garantendo che è stato legittimamente acquisito ed è legittimamente utilizzabile per la proiezione pubblica all'interno del Festival Balóss;

6- di obbligarsi espressamente, sin d'ora, a manlevare e tenere indenne Circonvalla Film, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica o legale, inerente l'acquisizione dei suddetti diritti di proiezione pubblica del suddetto prodotto audiovisivo.

Circonvalla Film si impegna altresì a proiettare e ad utilizzare il suddetto prodotto solo all'interno della cornice del festival Balóss 2024, prima durante e dopo i giorni del festival, anche attraverso i canali social e siti internet, al solo scopo promozionale, dichiarando che il Festival è senza scopo di lucro, che gli spettatori assisteranno alle proiezioni dei prodotti audiovisivi gratuitamente, nel rispetto etico e morale di quello che è stato realizzato dai giovani partecipanti e del lavoro di chi li ha coordinati.

Luogo e data.....

in fede,

firma del responsabile .....